

INFORMAZIONI PERSONALI

MAURIZIO CAMARDA



📍 Via Brenta n. 13 36050 Bolzano Vicentino (Vi)

☎ 0444 - 351247 📠 328 - 2449171

✉ mauriziocamarda@live.it

🌐 www.mauriziocamarda.com

💬 Whatsapp : 328-2449171

| **Data di nascita** 06/07/1964 | **Nazionalità** Italiana

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER TITOLI PER L'ATTRIBUZIONE DI EVENTUALI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO: CODD/07 - Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attività professionale – Area Formazione - Didattica:

- (1990 – 2018) Docente di Violino a tempo indeterminato presso Scuole Medie ad Indirizzo Musicale “ Roncalli” di Dueville (Vicenza), in possesso delle abilitazioni A031; A032 ; A077
- (2018) Teacher Trainer del Programma Educativo Forbrain®, metodologia innovativa per migliorare il linguaggio, l'attenzione e l'elaborazione uditiva.
- (2016 – 2018) Coach Professionista (Master in Coaching presso la “Resonance” School di Roma). Regularmente iscritto all’ AICP Associazione Italiana Coach Professionisti. Tiene corsi di “Life Coaching”, “Performance Coaching” (tecniche di consapevolezza ed espressione corporea) e in discipline per lo sviluppo della carriera dei musicisti “Career Coaching” per diversi importanti Enti Culturali. E' titolare dei seguenti marchi: #coachinginmusic #strategieperlamusica #mentedamaestro www.mauriziocamarda.com
- (1996 – 2015) Formatore Senior in corsi e seminari a diversi livelli di approfondimento su tutto il territorio nazionale rivolti a studenti, impiegati, quadri e dirigenti delle organizzazioni culturali e musicali sulle seguenti tematiche:
 - Marketing operativo e strategico culturale: Sun Tzu per il mondo dello spettacolo
 - Creatività applicata ai processi aziendali ed al marketing artistico: il Buzz Marketing
 - Comunicazione persuasiva on line e of line
 - Gestione ed organizzazione delle associazioni culturali
 - Gestione della progettazione culturale
 - Progettazione, sviluppo ed implementazione di metodologie per la comunicazione web 2.0 attraverso l'utilizzo dei maggiori Social Media Marketing quali Facebook; Twitter; Linkedin e della piattaforme media open source: “WordPress” per la costruzione e gestione di Siti e Blog.

Attività Professionale - Area Progettazione Organizzazione e Gestione dello Spettacolo:

- (2010 – 2018) Direttore Artistico dell' "European Conducting Academy". Centro di eccellenza internazionale per lo studio della Direzione d'Orchestra, con sedi a Vicenza, e Bassano del Grappa. www.worldconducting.altervista.org attività professionale
- (2014 – 2018) Direttore Artistico del MOD (Music, Opera, Drama) di Tavola Sferica Campus Musicali Internazionali estivi per Formazione Orchestrale Giovanile
- (2011 – 2012) Vicepresidente di "Ateneo della Vendita" – Business School Vicenza
- (2000 – 2014) Presidente e Responsabile Artistico Organizzativo di SCS Società Cultura & Spettacolo, nota società vicentina di progettazione e organizzazione culturale per il territorio, con la quale ha seguito, per importanti Enti Nazionali, Regioni, Province e Comuni, grandi manifestazioni ed eventi culturali di rilevanza nazionale sul territorio veneto. Curando per la stessa:
- la Pianificazione Strategica delle Programmazioni Artistiche
 - la Pianificazione Operativa delle Produzioni Artistiche
 - il Controllo Operativo delle Produzioni Artistiche
 - la Comunicazione Strategica delle produzioni artistiche
- Realizzando:
- (2000 – 2014) Quattordici edizioni del Festival Internazionale di musica classica "Concerti in Villa" Amministrazione Provinciale di Vicenza
- (2008 – 2013) Sei edizioni di "Altavilla Estate" Festival di Teatro, Musica e Spettacolo Villa Valmarana Morosini Fondazione CUOA
- (2000 – 2002) Tre edizioni del "The Celtic Music Festival" Festival Internazionale di Arte, Musica e Cultura Celtica:
- (2003 – 2008) Sei edizioni del "Saltè Balè Putele" Festival delle Arti e delle Tradizioni Popolari
- (1994 – 2003) Direttore Artistico del "Centro Europeo di Formazione Corale di Vicenza". Ha guidato questo ente nello straordinario risultato raggiunto di progettazione e produzione di oltre 80 Master Class di Alto Perfezionamento Internazionali che sono stati seguiti da oltre 500 direttori di coro e d'orchestra provenienti da tutta Italia ed Europa
- (1996) Responsabile Capo Progetto di "Creoteca Musicale," con la quale struttura ha curato "Operamus 1996", master di 900 ore per la ricerca e ottimizzazione delle attività professionali nella musica in collaborazione con il Fondo Sociale Europeo

Attività Professionale - Area Artistica - Musicale:

- (2015 – 2018) Si dedica allo studio e alla divulgazione concertistica e didattica della viola d'amore
- (1992 – 1997) Ha fondato assieme a Monica Stellin il Rubinstein Klavierquartett di seguito denominato "Pianoquartetto Italiano", un quartetto con pianoforte che si è subito affermato in quegli anni come uno dei migliori complessi italiani del suo genere, con il quale si è esibito per ben quattro anni consecutivi a Salisburgo presso la prestigiosa "Marmorsaal", ed è stato invitato in numerose prestigiose sale concertistiche italiane e Festivals internazionali di musica da camera Europei.
- (1989 – 1992) È stato premiato in tredici importanti concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera. Come "Prima Viola", ha collaborato con i Teatri di Pisa, Livorno, "Fenice" e con molte altre importanti orchestre nazionali. Ha al suo attivo in veste di camerista centinaia di concerti in Italia e all'estero, sia con i quartetti Galilei, Aurora, Nuovi Cameristi Italiani, sia come viola solista, in duo ed altre formazioni cameristiche. Ha inciso in formazione di trio viola, clarinetto e pianoforte per la "Rusty Records" e la "Millennium" trii di Mozart, Schumann, Bruch, e vari autori contemporanei.
- (1989 – 1991) Si è specializzato in viola presso la scuola di Alto Perfezionamento Fondazione "Walter Stauffer" di Cremona con il M° Bruno Giuranna. Tra i Maestri che hanno contribuito alla sua formazione artistica e musicale in quegli anni: Vito Prato, Guido Mozzato, Franco Rossi, Norbert Brainin, Roberto Michelucci, Fabrizio Merlini, Piero Farulli, Bruno Giuranna, Dario De Rosa
- (1986 - 1988) Ha conseguito brillantemente il diploma di violino nel 1986 e successivamente quello di viola nel 1988 presso il Conservatorio Pollini di Padova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (2018) Conseguimento dell'affiliazione in qualità di Teacher Trainer al Programma educativo Forbrain® Chinachem Golden Plaza, 77 Hong Kong (Auditory System for Learning Disabilities and Special needs) metodologia innovativa per migliorare il linguaggio, l'attenzione e l'elaborazione uditiva.
- (2016) Master in Coaching presso la "Resonance" School di Roma
- (2001) Abilitazione all'insegnamento di Educazione musicale nella scuola superiore classe di concorso A031
- (2001) Abilitazione all'insegnamento di Educazione musicale nella scuola media classe di concorso A032
- (2000) Abilitazione all'insegnamento di Violino nella scuola media classe di concorso A077
- (1991) Corso di Formazione su "Creatività e applicazioni aziendali" Gruppo Santagostino

- (1988- 1999) Corso di Alto Perfezionamento in Viola “Fondazione Stauffer Cremona
- (1987) Diploma di Viola Conservatorio Pollini di Padova
- (1986 – 1987) Corso di Viola presso Scuola di Musica di Fiesole
- (1986) Diploma di Violino Conservatorio Pollini di Padova

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	A2
A2	A2	A2	A2	

Competenze comunicative

- possiede ottime competenze comunicative acquisite durante la lunga esperienza di Formatore

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (attualmente responsabile di un team di 10 formatori)

Competenze professionali

- buona dei processi didattici e psicopedagogici (attualmente Teacher Training Coaching in Music)
- buona dei processi organizzativi e marketing dello spettacolo (Formatore Senior)
- buona dei processi esecutivi sulla viola d’amore

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE					
Elaborazione e delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi	
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l’elaborazione digitale delle immagini

Altre competenze Ha studiato per un decennio il Thai chi Chuang, il Qigong, il Kendo e lo laido

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazione di bollettini,
atti, cataloghi, libri di studio
per Enti Pubblici:

“ Ricette e Canzoni del Vicentino” (pubblicazione 2003 distribuita con il Giornale di Vicenza) per la Regione Veneto.

“La Seduzione: ricette, proverbi, e filastrocche popolari venete” (pubblicazione 2005 distribuita con il Giornale di Vicenza) per la Regione Veneto.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).