



Associazione Tavola Sferica

MASTER CLASS

per direttori d'orchestra
SIGMUND THORP - ROMOLO GESSI



Programma

Grieg – Holberg Suite Op.40
Grieg - Åses Tod, da Peer Gynt Suite n.1 Op.46
Holst - St. Paul's Suite
Weiner – Divertimento n.1 Op.20
Metodo Thorp: Anatomy of Conducting

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

**Vicenza, Villa Ghislanzoni
28, 29 febbraio, 1 marzo 2020**

Il corso è indirizzato a direttori d'orchestra, che desiderino approfondire e migliorare la loro tecnica e interpretazione. La masterclass sarà organizzata in modo da studiare i brani in linea teorica e pratica, sia al pianoforte, sia con approfondimenti interpretativi e prove con ensemble d'archi. Ciascun allievo potrà scegliere se seguire l'intero percorso, con tutti i brani in programma, oppure se concentrare la propria preparazione su uno solo di essi.

Requisiti richiesti per l'ammissione: ai corsi potranno essere ammessi direttori di ogni nazionalità, senza limiti di età. Le prove di ammissione, nelle quali i candidati dovranno dimostrare di conoscere almeno uno dei brani in programma, si terranno alle ore 15 del primo giorno di lezione. In alternativa, il candidato potrà svolgere la prova di ammissione telematicamente inviando, entro la data di scadenza delle iscrizioni, un link a un proprio video, in qualità di direttore, con qualsiasi repertorio. Il corso prevede l'introduzione al metodo Thorp, basato su una superiore consapevolezza corporea e sullo sviluppo dell'indipendenza delle mani, attraverso lo studio pratico del programma. Coloro che non dovessero raggiungere l'idoneità potranno comunque partecipare al corso in qualità di uditori.

Programma di studio:

Ogni direttore ammesso riceverà una copia degli esercizi del metodo *The Anatomy of Conducting*, che verrà applicato, sotto la guida dell'autore, al seguente programma, per permettere lo sviluppo della tecnica di direzione individuale e ottenere una superiore indipendenza nell'uso delle mani.

GRIEG	Holberg Suite Op.40 (Eulenburg)
GRIEG	Åses Tod, da Peer Gynt Suite n.1 Op.46 (Peters - Dover)
HOLST	St. Paul's Suite (Curwen - Schirmer - Hal Leonard)
WEINER	Divertimento n.1 Op.20 (Editio Musica Budapest)

Calendario:

Analisi, introduzione al metodo Thorp, tecnica di direzione, approfondimenti interpretativi, prove con ensemble d'archi - m° Thorp e m° Gessi

venerdì 28 febbraio: 15.00 prova di ammissione; lezione 16-21
sabato 29 febbraio: lezioni 10 - 13 e 14.30 - 19.30
domenica 1 marzo: 9.00 - 16.30 prove con ensemble d'archi

Quote di partecipazione:

Direttori - Euro 300,00

Uditori - Quota giornaliera: Euro 60,00

Per partecipare ai corsi è inoltre necessario versare la quota associativa annuale di Euro **10,00**

Modalità di iscrizioni: L'iscrizione va effettuata via mail, compilando e inviando l'apposita scheda al seguente recapito: **infodirigo@gmail.com**

La quota di partecipazione dovrà essere versata alla segreteria dell'Accademia prima dell'inizio del corso.

Diplomi e attestati: ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Sede del Corso: Villa Ghislanzoni - Via S. Cristoforo 73, 36100 VICENZA www.villaghislanzoni.it

Scadenza iscrizioni: 18 febbraio 2020

SIGMUND THORP è uno dei più importanti direttori d'orchestra norvegesi. Oltre ad aver diretto le più importanti orchestre scandinave, ha tenuto concerti in nelle principali città europee, comprese Londra, Parigi, Berlino, San Pietroburgo. Il suo repertorio spazia dal periodo classico e romantico al contemporaneo. Il suo contributo alla musica contemporanea è rilevante, avendo egli diretto oltre 350 opere di compositori viventi, molte delle quali in prima esecuzione assoluta o nazionale. Attualmente insegna direzione d'orchestra e interpretazione contemporanea ad Oslo, all'Accademia di musica di Norvegia. Prendendo spunto dalle teorie di Walter Hügler, Sigmund Thorp ha sviluppato un metodo efficace e rivoluzionario, denominato *Anatomia della direzione d'orchestra* (The Anatomy of Conducting), volto a migliorare la tecnica della direzione, attraverso la consapevolezza corporea e una superiore indipendenza nell'uso delle mani. Il metodo, adottato da diversi anni da numerosi direttori e da prestigiose scuole di direzione, si è rivelato particolarmente valido nel miglioramento della postura e nella comunicativa gestuale, permettendo di ottenere

eccellenti risultati nella comunicazione tra il direttore e l'orchestra. Il maestro Thorp ha tenuto numerose masterclass in diverse nazioni ed è stato docente ospite al Trinity College of Music (Londra), Hans Eisler Institut (Berlino), Accademia delle Arti (Praga), Conservatorio Tartini (Trieste), Università della Musica e delle Arti (Graz), UPH University (Giacarta). Sigmund Thorp ha studiato direzione d'orchestra ad Oslo con Karsten Andersen e al Royal College of Music di Londra, sotto la guida di Norman Del Mar e Christopher Adey. È stato premiato in numerosi concorsi, ottenendo la *Tagore Golden Medal* al Royal College di Londra (1986), il Primo premio al Concorso internazionale di Biel (1989) e il Secondo premio al Concorso internazionale Austro Ungarico di Vienna e Pècs (1994). E' regolarmente invitato nella giuria di prestigiosi concorsi e, da alcuni anni, presiede la giuria del Concorso Internazionale di direzione d'orchestra di Bucarest.

ROMOLO GESSI ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Renzetti e Kalmar, perfezionandosi al Conservatorio di San Pietroburgo, all'Accademia di Pescara e a Vienna. E' principale direttore ospite dell'Orchestra Filarmonia Veneta, dell'Orchestra Pro Musica Salzburg, dell'Orchestra Cantelli di Milano, della quale è stato anche direttore musicale dal 2006 al 2008, e direttore musicale dell'Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia. Affermatosi in numerosi concorsi, ha diretto opere e concerti sinfonici in Austria, Belgio, Brasile, Croazia, Lituania, Norvegia, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Usa, Italia con prestigiose orchestre, quali Wiener KammerOrchester, Opera di Stato di Praga, Orchestra della Radiotelevisione di Cracovia, Pro Musica Salzburg, Orchestra Sinfonica di Stato Russa di Izhevsk, Pècs Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica de Santo André, Gainesville Symphony Orchestra, CEMAN Orchestra, Filarmonia Veneta, Orchestra Cantelli, Milano Classica, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica di Lecce, Filarmonica Marchigiana, Teatro Lirico di Spoleto. E' docente al Conservatorio di Trieste, titolare del corso di Direzione d'orchestra all'European Conducting Academy, docente di direzione d'orchestra all'International Young Artists Project e ai Berliner Meisterkurse. E' stato inoltre professore ospite all'Accademia di Vienna, all'Accademia di Oslo, al laboratorio lirico OperAverona, all'Università delle Arti di Tirana e al Conservatoire Royal de Mons.

Informazioni logistico-organizzative:

- I corsi avranno luogo a Vicenza, presso il salone dei concerti di Villa Ghislanzoni, in via San Cristoforo 73 (raggiungibile dalla Stazione FS di Vicenza con linea bus n.1, direzione capolinea di Bertolina) www.villaghislanzoni.it
- Per ogni altra informazione contattare i seguenti numeri telefonici: 328 2449171 - 338 9368993 oppure scrivere al seguente indirizzo e-mail: infodirigo@gmail.com
- Una frequenza ridotta non dà diritto ad alcuna riduzione della quota
- Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare, in caso di necessità, una o più lezioni, dandone comunque tempestiva comunicazione agli iscritti
- Dopo la data di scadenza delle iscrizioni gli organizzatori potranno accettare ancora le domande di iscrizione, nel caso la situazione logistica lo permetta

Per informazioni :

Infoline: **Tel 328 2449171 - 338 9368993**

E-mail: infodirigo@gmail.com

Web site: www.worldconducting.altervista.org

Notizie utili:

Per quanto riguarda la sistemazione logistica, si consigliano le seguenti opportunità a prezzi convenzionati:

- **Villa Ghislanzoni:** "Bed and Breakfast" via San Cristoforo, 73, Tel: 0444 1837595 www.villaghislanzoni.it
- **Ai tre daini:** Bed and Breakfast" località Bertolina. Tel: 347 7256888 www.aitredaini.com
- **Alla Torre colombaia:** Bed and Breakfast" località Bertolina. Tel: 0444 511476 www.allatorrecolombaia.it
- **Ostello della Gioventù:** Via Giuriolo, 9 - Tel: 0444 540222 www.ostellovicenza.com
- **Casa di Lidia:** "Bed and Breakfast" Via Legione Antonini, 38 - Tel: 0444 563952 www.lacasadilidia.it
- **Casa San Raffaele:** Viale X Giugno Tel: 0444 545767 www.albergosanraffaele.it