



**Associazione Tavola Sferica
Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**

MASTER CLASS

per direttori d'orchestra
JULIUS KALMAR - ROMOLO GESSI



Il suono viennese
Interpretare Haydn, Mozart e Beethoven
Haydn – Sinfonia n.104 *London*
Mozart – Ouverture *Così fan tutte*
Beethoven – Sinfonia n.1

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Vicenza, Villa Ghislanzoni
11 - 14 aprile 2019

Il corso è indirizzato a direttori d'orchestra, che desiderino approfondire e migliorare la loro tecnica e interpretazione. Il corso sarà organizzato in modo da studiare i brani in linea teorica e pratica, sia al pianoforte, sia mediante prove l'ensemble delle prime parti d'orchestra, sia con approfondimenti interpretativi, prove con ensemble e con orchestra sinfonica.

Requisiti richiesti per l'ammissione: ai corsi potranno essere ammessi direttori di ogni nazionalità, senza limiti di età. Le prove di ammissione, nelle quali i candidati dovranno dimostrare di conoscere almeno uno dei brani in programma, si terranno alle ore 15 del primo giorno di lezione del rispettivo modulo. In alternativa, video link del candidato che dirige in prova o in concerto, segnalati all'atto dell'iscrizione e visionabili sulle principali piattaforme informatiche (10 min circa su YouTube, Vimeo...), saranno considerati accettabili come prova di ammissione.

Per la frequenza, sono state previste due possibili soluzioni: frequenza completa (soluzione consigliata, con frequenza su 4 giornate: analisi, tecnica, prove con ensemble e con orchestra) o frequenza ridotta (3 giorni di lezione: analisi, tecnica, prova con ensemble o con orchestra). Coloro che non dovessero raggiungere l'idoneità potranno comunque partecipare al corso in qualità di uditori.

Programma di studio:

HAYDN	Sinfonia n.104 <i>London</i>
MOZART	Ouverture <i>Così fan tutte</i> KV 588
BEETHOVEN	Sinfonia n.1 op.21

Podium time: 40 minuti complessivi di lezione individuale, con ensemble e orchestra, oltre agli interventi collettivi di analisi, tecnica direttoriale e prassi interpretativa.

Calendario:

Analisi, tecnica di direzione, approfondimenti interpretativi, prove con ensemble e concertazione con orchestra – m° Kalmar e m° Gessi

giovedì 11 aprile: 15.00 prova di ammissione; lezioni 14.00 – 19.00

venerdì 12 aprile: 10.00 – 19.00

sabato 13 aprile: 9.30 – 18.00

domenica 14 aprile: 9.30 – 17.00

Quote di partecipazione:

Direttori - Modulo completo (4 giornate): Euro 400,00

Direttori - Modulo ridotto (3 giornate): Euro 350,00

Uditori - Quota giornaliera: Euro 60,00

Uditori - Quota agevolata complessiva per 4 giorni: Euro 200,00

Per partecipare ai corsi è inoltre necessario versare la quota associativa annuale di Euro **10,00**

Modalità di iscrizioni: L'iscrizione va effettuata via mail, compilando e inviando l'apposita scheda al seguente recapito: **infodirigo@gmail.com**

La quota di partecipazione dovrà essere versata alla segreteria del corso il primo giorno di inizio del corso.

Diplomi e attestati: ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Sede del Corso: Villa Ghislanzoni – Via S. Cristoforo 73, 36100 VICENZA www.villaghislanzoni.it

Scadenza iscrizioni: 2 aprile

JULIUS KALMAR: il direttore tedesco Julius Kalmar è considerato uno dei più illustri docenti di Direzione d'orchestra del mondo. Numerosi suoi allievi sono vincitori di importanti concorsi internazionali e ricoprono attualmente posizioni di grande rilievo nell'ambito della Direzione d'orchestra. Dopo aver compiuto gli studi musicali all'Accademia di Bucarest, collabora come Direttore d'orchestra con l'Opera di Stato della capitale rumena. Dal 1970 al 1973 è Direttore Principale del Teatro dell'Opera di Aquisgrana. Prosegue gli studi di Direzione d'orchestra all'Accademia di Vienna, sotto la guida di Hans Swarowsky e Karl Österreicher, ottenendo il diploma con lode. Segue inoltre corsi di perfezionamento con Sergiu Celibidache. Dal 1976 al 1981 viene nominato Direttore d'orchestra al Teatro dell'Opera di Magonza. A partire dal 1981 gli viene conferito l'incarico di docente di Direzione d'orchestra all'Accademia di Vienna; nello stesso istituto, collabora anche con il Dipartimento di Opera e canto. Tra il 1983 e il 1988 dirige varie rappresentazioni alla Wiener Volksoper. Nel 1991 è fondatore dell'Associazione Culturale "Hans Swarowsky", nella quale ricopre l'incarico di Direttore artistico. Dal 1995 al 2008 è docente alla *Hochschule für Musik* di Amburgo per i Dipartimenti d'Opera e Direzione d'orchestra. Tiene numerosi corsi di alto perfezionamento in Direzione d'orchestra, tra i quali i *Wiener Meisterkurse für Dirigenten* a Vienna, i corsi annuali dell'Associazione *Hans Swarowsky* a Milano, i corsi annuali a Szeged (Ungheria), i corsi estivi a Follina, Zogno, Taranto, corsi internazionali a Bahia Blanca (Argentina), in Grecia, Nuova Zelanda, all'European Conducting Academy, al Laboratorio Lirico Internazionale *OperAverona*. È stato membro di giuria di importanti concorsi, tra i quali il Concorso internazionale *Hans Swarowsky* per Direttori d'Orchestra, il Concorso Internazionale Pianistico di Cantù, il Concorso di Canto di Varallo, il Concorso Internazionale *Franco Ferrara* per Direttori d'Orchestra. È Direttore ospite di prestigiose Orchestre in Europa in Asia e America Latina; nel campo operistico è stabilmente presente nelle produzioni in Germania, Nuova Zelanda, Australia, Giappone e Corea.

ROMOLO GESSI: ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Renzetti e Kalmar, perfezionandosi al Conservatorio di San Pietroburgo, all'Accademia di Pescara e a Vienna. E' principale direttore ospite dell'Orchestra Filarmonia Veneta, dell'Orchestra Pro Musica Salzburg, dell'Orchestra Cantelli di Milano, della quale è stato anche direttore musicale dal 2006 al 2008, e direttore musicale dell'Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia. Affermatosi in numerosi concorsi, ha diretto opere e concerti sinfonici in Austria, Belgio, Brasile, Croazia, Lituania, Norvegia, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Usa, Italia con prestigiose orchestre, quali Wiener KammerOrchester, Opera di Stato di Praga, Orchestra della Radiotelevisione di Cracovia, Pro Musica Salzburg, Orchestra Sinfonica di Stato Russa di Izhevsk, Pécs Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica de Santo André, Gainesville Symphony Orchestra, Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto di Constanta, Filarmonia Veneta, Orchestra Cantelli, Milano Classica, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra de Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica di Lecce, Filarmonica Marchigiana, Filarmonica Toscanini di Parma, Teatro Lirico di Spoleto. E' docente al Conservatorio di Trieste, titolare del corso di Direzione d'orchestra all'European Conducting Academy. Ha insegnato direzione d'orchestra al laboratorio lirico OperAverona e ai Berliner Meisterkurse. E' stato inoltre professore ospite all'Accademia di Vienna, all'Accademia di Oslo, al Conservatoire Royal de Mons, all'Università delle Arti di Tirana e all'International Young Artists Project.

Informazioni logistico-organizzative:

- I corsi avranno luogo generalmente a Vicenza, presso la Villa Ghislanzoni, in via San Cristoforo 73 (raggiungibile dalla Stazione FS di Vicenza con linea bus n.1, direzione capolinea di Bertolina) www.villaghislaznani.it
- Per ogni altra informazione contattare i seguenti numeri telefonici: 328 2449171 - 338 9368993 oppure scrivere al seguente indirizzo e-mail: infodirigo@gmail.com
- Una frequenza ridotta non dà diritto ad alcuna riduzione della quota
- Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare, in caso di necessità, una o più lezioni, dandone comunque tempestiva comunicazione agli iscritti
- Dopo la data di scadenza delle iscrizioni gli organizzatori potranno accettare ancora le domande di iscrizione, nel caso la situazione logistica lo permetta

Per informazioni :

Infoline: **Tel 328 2449171 - 338 9368993**

E-mail: infodirigo@gmail.com

Web site: www.worldconducting.altervista.org

Notizie utili:

Per quanto riguarda la sistemazione logistica, si consigliano le seguenti opportunità a prezzi convenzionati:

- **Villa Ghislanzoni:** "Bed and Breakfast" via San Cristoforo, 73, Tel: 0444 1837595 www.villaghislaznani.it
- **Ai tre daini:** Bed and Breakfast" località Bertolina. Tel: 347 7256888 www.aitredaini.com
- **Alla Torre colombaia:** Bed and Breakfast" località Bertolina. Tel: 0444 511476 www.allatorrecolombaia.it
- **Ostello della Gioventù:** Via Giuriolo, 9 - Tel: 0444 540222 www.ostellovicenza.com
- **Casa di Lidia:** "Bed and Breakfast" Via Legione Antonini, 38 - Tel: 0444 563952 www.lacasadilidia.it
- **Casa San Raffaele:** Viale X Giugno Tel: 0444 545767 www.albergosanraffaele.it