



TAVOLA SFERICA



ANNO ACCADEMICO 2021 - 2022

DECEMBER
MAY 2022

ROMOLO GESSI (principal teacher)

JULIUS KALMAR - WILFRIED TACHEZI

Vicenza (Italy): www.eucoacademy.org



Associazione Tavola Sferica

MASTER CLASS **di direzione d'orchestra**

Docente principale: **ROMOLO GESSI**

Docenti ospiti: **JULIUS KALMAR, WILFRIED TACHEZI**

Vicenza, dicembre 2021 – maggio 2022



Corso di formazione in direzione d'orchestra (annuale o triennale)

Il corso è rivolto sia a strumentisti, cantanti, compositori o direttori di coro, già in possesso di nozioni sulla direzione d'orchestra, sia a coloro che intendano intraprenderne lo studio per la prima volta. E' aperto a musicisti di tutte le nazionalità, senza alcun limite d'età.

Requisiti d'ammissione: precedenti significative esperienze in ambito cameristico, corale e orchestrale costituiscono titolo preferenziale. L'ammissione al corso prevede la valutazione del curriculum, una prova attitudinale e un breve colloquio individuale. In alternativa, il candidato potrà svolgere la prova di ammissione telematicamente, inviando un link a un proprio video, in qualità di direttore, con qualsiasi repertorio. E' necessario che gli allievi siano in possesso delle partiture indicate nel piano di studio.

Organizzazione: il corso sarà strutturato in modo da studiare i brani in programma in linea teorica e pratica, avvalendosi anche di registrazioni audiovisive e collegamenti in remoto. Si prevede lo studio al pianoforte e prove con l'orchestra. Al termine dell'anno accademico è previsto un esame per il passaggio al successivo anno di corso. Ciascun allievo potrà scegliere se optare per una frequenza annuale oppure se proseguire il percorso didattico, completando il ciclo triennale.

Diplomi e attestati: al termine del percorso triennale ad ogni partecipante che avrà seguito il corso di tipo completo e supererà gli esami finali sarà rilasciato un diploma. Attestati di frequenza potranno essere rilasciati agli allievi che seguiranno il percorso annuale.

PROGRAMMA 1° CORSO

Antonio Vivaldi – Concerto per archi e cembalo F XI n.4 RV 158 (Ricordi)

Joseph Haydn – Le sette ultime parole del Redentore sulla Croce op.51 - Versione per archi (Eulenburg)

Wolfgang Amadeus Mozart – Kirchensonaten KV 67, 68, 69, 144, 145 (Bärenreiter)

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimenti KV 136, 137, 138 (Bärenreiter)

Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonia n.40 KV 550 (Bärenreiter)

Edvard Grieg – Åses Tod, da Peer Gynt Suite n.1 op.46 (Peters)

Jan Van der Roost – Rikudim per orchestra d'archi (De Haske – dehaskeI@aol.com)

Gli iscritti al primo corso avranno la facoltà di assistere, nello stesso anno accademico, anche alle lezioni riservate ai corsi superiori. I programmi di studio per il secondo e terzo corso saranno comunicati direttamente agli iscritti.

Master class di perfezionamento in direzione d'orchestra (annuale o biennale)

Il corso di perfezionamento è rivolto a musicisti che abbiano già completato un ciclo di studi in direzione d'orchestra e intendano ampliare il repertorio, perfezionando la loro tecnica. E' aperto a direttori di tutte le nazionalità, senza alcun limite d'età.

Requisiti d'ammissione: precedenti significative esperienze in ambito direttoriale costituiscono titolo preferenziale. L'ammissione al corso prevede la valutazione del curriculum, un breve colloquio e una prova tecnica, da tenersi il primo giorno di lezione, nella quale il candidato dovrà dimostrare di saper dirigere almeno uno dei brani in programma. In alternativa, il candidato potrà svolgere la prova di ammissione telematicamente, inviando un link a un proprio video, in qualità di direttore, con qualsiasi repertorio. Coloro che avessero già conseguito il diploma triennale in direzione d'orchestra presso l'European Conducting Academy, presso un Conservatorio o presso altri corsi equipollenti potranno essere ammessi d'ufficio.

Organizzazione: il corso sarà strutturato in modo da studiare i brani in programma in linea teorica e pratica, avvalendosi anche di registrazioni audiovisive e collegamenti in remoto. Si prevede lo studio al pianoforte e prove con l'orchestra. Le lezioni si svolgeranno in forma accademica, in presenza di tutti gli allievi iscritti ai corsi di direzione, secondo un piano di studi stabilito per ciascun livello di preparazione. Il programma specifico di ogni incontro verrà comunicato con congruo anticipo.

Segnalazioni di merito: gli allievi che si saranno particolarmente distinti potranno essere segnalati a diverse istituzioni musicali, per inserimenti in stagioni concertistiche.

Attestati: al termine del percorso biennale ad ogni partecipante che avrà conseguito una valutazione positiva sarà rilasciato un diploma. Attestati di frequenza potranno essere rilasciati agli allievi che seguiranno il percorso annuale.

PROGRAMMA CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Franz Benda – Sinfonia in Do maggiore n.3 per archi (Luck's - Kalmus)

Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonia in Re maggiore KV 81 (Bärenreiter)

Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonia n.40 KV 550 (Bärenreiter)

Franz Schubert – Sinfonia n.5 D 485 (Breitkopf & Härtel, Bärenreiter o Dover)

Maurice Ravel – Ma Mère l'Oye (Durand)

Ottorino Respighi – Antiche Danze ed Arie – Suite n.3 (Ricordi o Eulenburg)

Opera Lirica: Wolfgang Amadeus Mozart – Die Zauberflöte KV 620 (Bärenreiter)

Nell'ambito del corso potranno essere studiati anche brani per solisti e orchestra. Ciascun allievo potrà inoltre personalizzare il proprio piano di studi, concordando con il docente l'eventuale inserimento di un brano a libera scelta

Assetto didattico dei corsi

Entrambi i corsi (Corso di formazione - Master di perfezionamento) seguiranno, ciascuno nell'ambito delle proprie caratteristiche, i seguenti piani di studio, seminari e calendario.

Piano di studi:

- Elementi storici sulla direzione d'orchestra: origini, evoluzione delle principali scuole e trattati
- Studio della partitura: analisi, prassi esecutiva, tecniche di concentrazione e memorizzazione.
- Gestualità: esercizi ritmici, proporzioni, suddivisioni, dinamiche, comunicazione visiva e gestuale, direzione d'orchestra sinfonica, d'orchestra da camera, direzione d'opera e tecnica dei recitativi.
- Orchestra: organici e disposizioni nei vari periodi storici, sezioni, prime parti, tecniche strumentali.
- Prove: concertazione, economia del tempo, psicologia dell'orchestra, rapporto con il solista, prove musicali e d'assieme.
- Repertorio: cameristico, sinfonico, corale, operistico.
- Ruolo del direttore: organizzazione delle prove, ideazione dei programmi, rapporti con operatori musicali, direzioni artistiche e mass-media.

Seminari: nell'ambito dei corsi si svolgeranno i seguenti seminari:

- Approfondimento dell'analisi e della tecnica di direzione con i maestri Wilfried Tachezi, docente emerito del Mozarteum di Salisburgo, e Julius Kalmar, docente emerito dell'Università della Musica di Vienna e della Hochschule di Amburgo. Tutti gli allievi dei corsi di direzione dell'European Conducting Academy saranno ammessi in qualità di uditori. La partecipazione in qualità di effettivi a questi seminari prevede un'audizione e una quota di frequenza aggiuntiva. Ogni seminario sarà preceduto da una lezione intensiva, aperta anche a studenti esterni, tenuta nel mese antecedente dal docente principale dell'Accademia, sul repertorio specifico.
- Approfondimenti sul management e su argomenti specifici, attinenti alla direzione d'orchestra, realizzati in giornate comprese nel calendario didattico.

CALENDARIO: Anno Accademico 2021/2022

Sab	4 dic	14.00-20.30	Esami di ammissione (h 14.00-16.00) e lezione introduttiva (16.00-20.30)
Dom	5 dic	9.30-17.00	Tutti i corsi

Sab	15 gen	16.00-20.30	Tutti i corsi
Dom	16 gen	9.30-17.00	Tutti i corsi

SEMINARIO 5-6 Febbraio

Approfondimenti di tecnica di direzione con il m° Wilfried Tachezi

Sab	5 feb	16.00-20.30	Tutti i corsi
Dom	6 feb	9.00-17.00	Tutti i corsi

Sab	12 mar	16.00-20.30	Tutti i corsi
Dom	13 mar	9.00-17.00	Tutti i corsi

SEMINARIO 8 - 10 Aprile

"Conducting Mozart & Schubert" - Approfondimenti di tecnica di direzione con il m° Julius Kalmar

Ven	8 apr	16.00-20.30	Tutti i corsi
Sab	9 apr	10.00-20.30	Tutti i corsi
Dom	10 apr	9.30-17.00	Tutti i corsi

LEZIONE CONCLUSIVA ED ESAMI

Sab	21 mag	16.00-20.30	Tutti i corsi
Dom	22 mag	9.30-17.00	Tutti i corsi

Il calendario potrà subire variazioni, per cause di forza maggiore

Blended Learning: le lezioni in presenza costituiranno la parte fondamentale del corso. Sarà tuttavia predisposta anche una forma di apprendimento misto, attraverso l'unione tra le esperienze dal vivo e lezioni online. Ciò consentirà, a chi si trovasse in difficoltà nel presenziare a qualche incontro, di seguire le lezioni da remoto, tramite percorsi strutturati dal docente, che avranno lo stesso obiettivo delle normali lezioni in aula: aiutare il partecipante nell'apprendimento.

Lingue: italiano, inglese, tedesco

Orchestra: Orchestra Regionale Filarmonia Veneta; Aurora Ensemble

Scadenza iscrizioni: 30 novembre 2021

Informazioni logistico/organizzative e modalità di iscrizione:

- I corsi avranno luogo generalmente a Villa Ghislanzoni, in via San Cristoforo 73 , 36100 Vicenza o presso le altre sedi operative dell'European Conducting Academy.
- Per ogni altra informazione contattare i seguenti numeri telefonici: 328 2449171- 338 9368993 oppure scrivere al seguente indirizzo e-mail: eucoacademy@gmail.com
- Ai fini del rilascio del diploma triennale è richiesta la frequenza al corso completo. Per la frequenza alle altre tipologie di corso potrà essere rilasciato un attestato.
- Per partecipare ai corsi è necessario:
 1. Compilare la scheda di adesione in ogni sua parte e farla pervenire, **entro la data di scadenza delle iscrizioni**, al seguente indirizzo e-mail: eucoacademy@gmail.com
 2. **Versare il contributo associativo e la prima rata della quota di frequenza il primo giorno di lezione e le rate successive entro le rispettive scadenze**

Quote di frequenza: vedi scheda di iscrizione

Note:

1. Una frequenza ridotta non dà diritto ad alcuna riduzione della quota.
2. Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare, in caso di necessità, una o più lezioni, dandone comunque tempestiva comunicazione agli iscritti.
3. Dopo la data di scadenza delle iscrizioni gli organizzatori potranno accettare ancora le domande di iscrizione, nel caso la situazione logistica lo permetta.

Per informazioni :

Infoline: **328 2449171 - 338 9368993**

E-mail: eucoacademy@gmail.com

Website: www.eucoacademy.org

Notizie utili:

Per quanto riguarda la sistemazione logistica, l'Associazione Tavola Sferica consiglia le seguenti opportunità a prezzi convenzionati:

- **Villa Ghislanzoni:** "Bed and Breakfast" via San Cristoforo, 73, Tel: 0444 1837595 www.villaghislanzoni.it
- **Ai tre daini:** Bed and Breakfast" località Bertesina. Tel: 347 7256888 www.aitredaini.com
- **Ostello Olimpico:** Via Giuriolo, 9 - Tel: 0444 540222 www.ostellovicenza.com
- **Casa San Raffaele:** Viale X Giugno Tel: 0444 545767 www.albergosanraffaele.it