



Associazione Tavola Sferica

# MASTER CLASS

per direttori d'orchestra

**WILFRIED TACHEZI - ROMOLO GESSI**



Foto: Silvia Tica



## Conducting Mozart, Schubert & Respighi

Mozart – Sinfonie KV 81 e KV 550,  
Mozart - Kirchensonaten KV 67, 68, 69, 144, 145  
Schubert – Sinfonia n.5  
Respighi – Suite n.3 di Antiche danze ed arie

**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta  
Vicenza, Teatro di Bertesina  
5-6 febbraio 2022**



Il corso è indirizzato a direttori d'orchestra, che desiderino approfondire e migliorare la loro tecnica e interpretazione. Il corso sarà organizzato in modo da studiare i brani in linea teorica e pratica, sia al pianoforte, sia con approfondimenti interpretativi e prove con ensemble d'archi. Ciascun allievo potrà scegliere se seguire l'intero percorso, con tutti i brani in programma, oppure se concentrare la propria preparazione su uno solo di essi.

**Requisiti richiesti per l'ammissione:** ai corsi potranno essere ammessi direttori di ogni nazionalità, senza limiti di età. Le prove di ammissione, nelle quali i candidati dovranno dimostrare di conoscere almeno uno dei brani in programma, si terranno alle ore 14 del primo giorno di lezione. Il corso prevede l'introduzione al metodo Swarowsky di analisi e memorizzazione e lo studio teorico e pratico del programma. Coloro che non dovessero raggiungere l'idoneità potranno comunque partecipare al corso in qualità di uditori.

**Programma di studio:**

MOZART	Kirchensonaten KV 67, 68, 69, 144, 145 Sinfonie KV 81 e KV 550
SCHUBERT	Sinfonia n.5
RESPIGHI	Suite n.3 di Antiche danze ed arie

**Calendario:**

**Analisi, introduzione al metodo Swarowsky, tecnica di direzione, approfondimenti interpretativi, prove con ensemble d'archi – m° Tachezi e m° Gessi**

sabato 5 febbraio: 14.00 prova di ammissione; lezioni 14.30 – 20

domenica 6 febbraio: 9.30 – 17 prove con ensemble d'archi

**Quote di partecipazione:**

**Direttori - Euro 250,00**

**Uditori - Quota giornaliera: Euro 60,00**

Per partecipare ai corsi è inoltre necessario versare la quota associativa annuale di Euro **10,00**

**Modalità di iscrizioni:** L'iscrizione va effettuata via mail, compilando e inviando l'apposita scheda al seguente recapito: [eucoacademy@gmail.com](mailto:eucoacademy@gmail.com)

La quota di partecipazione dovrà essere versata alla segreteria del corso il primo giorno di inizio del corso.

**Diplomi e attestati:** ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Sede del Corso: Teatrino di Bertolina** – Via S. Cristoforo, 27 36100 VICENZA (di fronte a Villa Ghislanzoni sede ufficiale dei corsi European Conducting Academy)

**Scadenza iscrizioni: 3 febbraio 2022**

**WILFRIED TACHEZI** ha studiato violoncello all'Accademia di Vienna, sotto la guida di Richard Krottschak, perfezionandosi in seguito con Pablo Casals. Ha fatto parte dei *Wiener Solisten*, della *Cappella Coloniensis* della *Westdeutschen Rundfunk* ed è stato, dal 1967 al 1971, violoncellista del Quartetto Austriaco, con il quale si è esibito in tutto il mondo. Ha studiato direzione d'orchestra a Vienna con Hans Swarowsky e Ferdinand Leitner e la sua intensa attività lo ha portato a dirigere numerose formazioni di livello internazionale. Docente emerito al *Mozarteum* di Salisburgo, è stato direttore del Dipartimento di strumenti ad arco nella stessa istituzione. E' direttore ospite dell'*Academy of London Mozarteum*, dell'*Orchestra giovanile austriaca*, della *Mährischen Philharmonie* e direttore stabile, dal 1988 ad oggi, dell'*Orchestra Pro Musica Salzburg*, con la quale ha tenuto innumerevoli concerti in Austria, Russia, Ungheria, Germania, Italia, Repubblica Ceca, Slovenia e Indonesia. Dal 1995 al 1999 è stato inoltre direttore artistico del Festival di Gmunden. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche.

**ROMOLO GESSI** ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Renzetti e Kalmar, perfezionandosi al Conservatorio di San Pietroburgo, all'Accademia di Pescara e a Vienna. E' principale direttore ospite dell'Orchestra Filarmonia Veneta, dell'Orchestra Pro Musica Salzburg, dell'Orchestra Cantelli di Milano, della quale è stato anche direttore musicale dal 2006 al 2008, e direttore musicale dell'Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia. Affermatosi in numerosi concorsi, ha diretto opere e concerti sinfonici in Austria, Belgio, Brasile, Croazia, Lituania, Norvegia, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Usa, Italia con prestigiose orchestre, quali Wiener KammerOrchester, Opera di Stato di Praga, Orchestra della Radiotelevisione di Cracovia, Pro Musica Salzburg, Orchestra Sinfonica di Stato Russa di Izhevsk, Pècs Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica de Santo André, Gainesville Symphony Orchestra, Filarmonia Veneta, Orchestra Cantelli, Milano Classica, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica di Lecce, Filarmonica Marchigiana, Teatro Lirico di Spoleto. E' docente al Conservatorio di Trieste, titolare del corso di Direzione d'orchestra all'European Conducting Academy, docente di direzione d'orchestra all'International Young Artists Project e ai Berliner Meisterkurse. E' stato inoltre professore ospite all'Accademia di Vienna, all'Accademia di Oslo, al laboratorio lirico OperAverona, all'Università delle Arti di Tirana e al Conservatoire Royal de Mons.

### **Informazioni logistico-organizzative:**

- I corsi avranno luogo generalmente a Vicenza, presso il Teatrino di Bertesina, in via San Cristoforo 27 (raggiungibile dalla Stazione FS di Vicenza con linea bus n.1, direzione capolinea di Bertesina)
- Per ogni altra informazione contattare i seguenti numeri telefonici: 328 2449171 - 338 9368993 oppure scrivere al seguente indirizzo e-mail: [eucoacademy@gmail.com](mailto:eucoacademy@gmail.com)
- Una frequenza ridotta non dà diritto ad alcuna riduzione della quota
- Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare, in caso di necessità, una o più lezioni, dandone comunque tempestiva comunicazione agli iscritti
- Dopo la data di scadenza delle iscrizioni gli organizzatori potranno accettare ancora le domande di iscrizione, nel caso la situazione logistica lo permetta

### **Per informazioni :**

Infoline: **Tel 328 2449171 - 338 9368993**

E-mail: [eucoacademy@gmail.com](mailto:eucoacademy@gmail.com)

Web site: [www.eucoacademy.org](http://www.eucoacademy.org)

### **Notizie utili:**

Per quanto riguarda la sistemazione logistica, si consigliano le seguenti opportunità a prezzi convenzionati:

- **Villa Ghislanzoni:** "Bed and Breakfast" via San Cristoforo, 73, Tel: 0444 1837595 [www.villaghislanzoni.it](http://www.villaghislanzoni.it)
- **Ai tre daini:** Bed and Breakfast" località Bertesina. Tel: 347 7256888 [www.aitredaini.com](http://www.aitredaini.com)
- **Ostello Olimpico:** Via Giuriolo, 9 - Tel: 0444 540222 [www.ostellovicenza.com](http://www.ostellovicenza.com)
- **Casa San Raffaele:** Viale X Giugno Tel: 0444 545767 [www.albergosanraffaele.it](http://www.albergosanraffaele.it)