



Associazione "Tavola Sferica"

# MASTER CLASS

per direttori d'orchestra

**JULIUS KALMAR – ROMOLO GESSI**



**Il metodo Swarowsky:**

**La direzione sinfonica e il recitativo d'opera**

**Mozart – Sinfonia KV 81 e Sinfonia n.40 KV 550**

**Il Flauto magico KV 620: Recitativo accompagnato dal Finale n.8**

**Schubert – Sinfonia n.5**

**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**

**Vicenza, Teatro di Bertesina**

**8-10 aprile 2022**

Il corso è indirizzato a direttori d'orchestra, che desiderino approfondire e migliorare la loro tecnica e interpretazione. Il corso sarà organizzato in modo da studiare i brani in linea teorica e pratica, sia al pianoforte, sia con approfondimenti interpretativi e prove con ensemble orchestrale. Ciascun allievo potrà scegliere se seguire l'intero percorso, con tutti i brani in programma, oppure se concentrare la propria preparazione su uno solo o più di essi.

**Requisiti richiesti per l'ammissione:** ai corsi potranno essere ammessi direttori di ogni nazionalità, senza limiti di età. Le prove di ammissione, nelle quali i candidati dovranno dimostrare di conoscere almeno uno dei brani in programma, si terranno alle ore 14 del primo giorno di lezione. Il corso prevede l'introduzione al metodo Swarowsky di analisi e memorizzazione e lo studio teorico e pratico del programma. Coloro che non dovessero raggiungere l'idoneità potranno comunque partecipare al corso in qualità di uditori.

**Programma di studio:**

MOZART	Sinfonia KV 81 e Sinfonia n.40 KV 550 Il Flauto magico KV 620: Recitativo accompagnato dal Finale n.8 (misure 39-160)
SCHUBERT	Sinfonia n.5

**Calendario:**

**Analisi, introduzione al metodo Swarowsky, tecnica di direzione dei recitativo d'opera e del repertorio sinfonico, approfondimenti interpretativi, prove con ensemble orchestrale – m° Kalmar e m° Gessi**

venerdì 8 aprile: 14.00 prova di ammissione; lezioni 15.00 – 20.00  
sabato 9 aprile: lezioni 9.30 – 19.00  
domenica 10 aprile: lezioni 9.30 – 17.00

**Quote di partecipazione:**

**Direttori - Modulo completo (3 giornate): Euro 390,00**

**Direttori - Modulo ridotto (2 giornate): Euro 350,00**

**Uditori - Quota giornaliera: Euro 60,00**

**Uditori - Quota agevolata complessiva per 3 giorni: Euro 150,00**

Per partecipare ai corsi è inoltre necessario versare la quota associativa annuale di Euro **10,00**

**Modalità di iscrizioni:** L'iscrizione va effettuata via mail, compilando e inviando l'apposita scheda al seguente recapito: [eucoacademy@gmail.com](mailto:eucoacademy@gmail.com)

La quota di partecipazione dovrà essere versata alla segreteria del corso il primo giorno di inizio del corso.

**Diplomi e attestati:** ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Sede del Corso:** Teatro di Bertesina – Via S. Cristoforo 27, 36100 VICENZA

**Scadenza iscrizioni: 2 aprile 2022**

**JULIUS KALMAR** è considerato uno dei più illustri docenti di direzione d'orchestra del mondo. Numerosi suoi allievi sono vincitori di importanti concorsi internazionali e ricoprono attualmente posizioni di grande rilievo nell'ambito della direzione d'orchestra. Dopo aver compiuto gli studi musicali all'Accademia di Bucarest, collabora come direttore d'orchestra con l'Opera di Stato della capitale rumena. Dal 1970 al 1973 è Direttore Principale del Teatro dell'Opera di Aquisgrana. Prosegue gli studi di Direzione d'orchestra all'Accademia di Vienna, sotto la guida di Hans Swarowsky e Karl Österreicher, ottenendo il diploma con lode. Segue inoltre corsi di perfezionamento con Sergiu Celibidache. Dal 1976 al 1981 viene nominato Direttore d'orchestra al Teatro dell'Opera di Magonza. A partire dal 1981 gli viene conferito l'incarico di docente di Direzione d'orchestra all'Accademia di Vienna; nello stesso Istituto collabora anche con il Dipartimento di Opera e canto. Tra il 1983 e il 1988 dirige varie rappresentazioni alla Wiener Volksoper. Nel 1991 è fondatore dell'Associazione Culturale *Hans Swarowsky*, della quale ricopre l'incarico di Direttore artistico. Dal 1995 al 2008 è docente alla *Hochschule für Musik* di Amburgo per i Dipartimenti d'Opera e Direzione d'orchestra. Tiene numerosi corsi di alto perfezionamento, tra i quali i *Wiener Meisterkurse für Dirigenten* a Vienna, i corsi annuali dell'Associazione *Hans Swarowsky* a Milano, i corsi annuali a Szeged (Ungheria), i corsi estivi a Follina, Zogno, Taranto, i corsi internazionali a Bahia Blanca (Argentina), in Grecia, Nuova Zelanda, all'European Conducting Academy, al Laboratorio Lirico Internazionale *OperAverona* e alla Fondazione Fossano Musica. È stato membro di giuria di importanti concorsi, tra i quali il Concorso internazionale *Hans Swarowsky* per Direttori d'Orchestra, il Concorso Internazionale Pianistico di Cantù, il Concorso di Canto di Varallo, il Concorso Internazionale *Franco Ferrara* per Direttori d'Orchestra. È Direttore ospite di prestigiose Orchestre in Europa in Asia e America Latina; nel campo operistico è stabilmente presente nelle produzioni in Germania, Nuova Zelanda, Australia, Giappone e Corea.

**ROMOLO GESSI** ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Renzetti e Kalmar, perfezionandosi al Conservatorio di San Pietroburgo, all'Accademia di Pescara e a Vienna. E' principale direttore ospite dell'Orchestra Filarmonia Veneta, dell'Orchestra Pro Musica Salzburg, dell'Orchestra Cantelli di Milano, della quale è stato anche direttore musicale dal 2006 al 2008, e direttore musicale dell'Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia. Affermatosi in numerosi concorsi, ha diretto opere e concerti sinfonici in Austria, Belgio, Brasile, Croazia, Lituania, Norvegia, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Usa, Italia con prestigiose orchestre, quali Wiener KammerOrchester, Opera di Stato di Praga, Orchestra della Radiotelevisione di Cracovia, Pro Musica Salzburg, Orchestra Sinfonica di Stato Russa di Izhevsk, Pècs Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica di Santo André, Gainesville Symphony Orchestra, Filarmonia Veneta, Orchestra Cantelli, Milano Classica, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica di Lecce, Filarmonica Marchigiana, Teatro Lirico di Spoleto. E' docente al Conservatorio di Trieste, titolare del corso di Direzione d'orchestra all'European Conducting Academy, docente di direzione d'orchestra all'International Young Artists Project e ai Berliner Meisterkurse. E' stato inoltre professore ospite all'Accademia di Vienna, all'Accademia di Oslo, al laboratorio lirico OperAverona, all'Università delle Arti di Tirana e al Conservatoire Royal de Mons.

### Informazioni logistico-organizzative:

- I corsi avranno luogo generalmente a Vicenza, presso il Teatro di Bertolina, in via San Cristoforo 27 (raggiungibile dalla Stazione FS di Vicenza con linea bus n.1, direzione capolinea di Bertolina)
- Per ogni altra informazione contattare i seguenti numeri telefonici: 328 2449171 - 338 9368993 oppure scrivere al seguente indirizzo e-mail: [eucoacademy@gmail.com](mailto:eucoacademy@gmail.com)
- Una frequenza ridotta non dà diritto ad alcuna riduzione della quota
- Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare, in caso di necessità, una o più lezioni, dandone comunque tempestiva comunicazione agli iscritti
- Dopo la data di scadenza delle iscrizioni gli organizzatori potranno accettare ancora le domande di iscrizione, nel caso la situazione logistica lo permetta

### Per informazioni:

Infoline: **Tel 328 2449171 - 338 9368993**

E-mail: [eucoacademy@gmail.com](mailto:eucoacademy@gmail.com)

Web site: [www.eucoacademy.org](http://www.eucoacademy.org)

### Notizie utili:

Per quanto riguarda la sistemazione logistica, si consigliano le seguenti opportunità a prezzi convenzionati:

- **Villa Ghislanzoni:** "Bed and Breakfast" via San Cristoforo, 73, Tel: 0444 1837595 [www.villaghislanzoni.it](http://www.villaghislanzoni.it)
- **Ai tre daini:** Bed and Breakfast" località Bertolina. Tel: 347 7256888 [www.aitredaini.com](http://www.aitredaini.com)
- **Ostello Olimpico:** Via Giuriolo, 9 - Tel: 0444 540222 [www.ostellovicenza.com](http://www.ostellovicenza.com)
- **Casa San Raffaele:** Viale X Giugno Tel: 0444 545767 [www.albergosanraffaele.it](http://www.albergosanraffaele.it)