



Associazione Tavola Sferica



CONDUCTING MASTERCLASS

WILFRIED TACHEZI - ROMOLO GESSI
CONDUCTING MOZART GRIEG & HOLST:

Mozart: Divertimento KV 138; Kirchensonaten KV 212, 224, 225, 241
Mozart: Recitativi e arie da Le Nozze di Figaro KV 492
Grieg – Åses Tod; Holst – St. Paul's Suite
Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Vicenza, (Italy) Teatro di Bertesina
10,11 giugno 2023

www.eucoacademy.org



TAVOLA SFERICA



Il corso è indirizzato a direttori d'orchestra, che desiderino approfondire e migliorare la loro tecnica e interpretazione. Il corso sarà organizzato in modo da studiare i brani in linea teorica e pratica, sia al pianoforte, sia con approfondimenti interpretativi e prove con ensemble d'archi. Ciascun allievo potrà scegliere se seguire l'intero percorso, con tutti i brani in programma, oppure se concentrare la propria preparazione su uno o più di essi.

Requisiti richiesti per l'ammissione: ai corsi potranno essere ammessi direttori di ogni nazionalità, senza limiti di età. Le prove di ammissione, nelle quali i candidati dovranno dimostrare di conoscere almeno uno dei brani in programma, si terranno alle ore 13 del primo giorno di lezione. In alternativa, il candidato potrà svolgere la prova di ammissione telematicamente inviando, entro la scadenza delle iscrizioni, un link a un proprio video, in qualità di direttore, con qualsiasi repertorio. Il corso prevede l'introduzione al metodo Swarowsky di analisi e memorizzazione e lo studio teorico e pratico del programma. Coloro che non dovessero raggiungere l'idoneità potranno comunque partecipare al corso in qualità di uditori.

Programma di studio:

MOZART

Divertimento KV 138

Kirchensonaten KV 212, 224, 225, 241

Recitativi e arie da Le Nozze di Figaro KV 492:

"E Susanna non vien – Dove sono i bei momenti"

"Giunse alfin il momento – Deh vieni non tardar"

GRIEG

Åses Tod – da Peer Gynt

HOLST

St. Paul's Suit

Calendario:

Analisi, introduzione al metodo Swarowsky, tecnica di direzione, approfondimenti interpretativi, prove con ensemble d'archi – m° Tachezi e m° Gessi

sabato 10 giugno: 13.00 prova di ammissione; lezioni 14.00 – 20.00

domenica 11 giugno: 9.00 – 17 prove con ensemble d'archi

Quote di partecipazione:

Direttori - Euro 200,00

Uditori - Quota giornaliera: Euro 60,00

Modalità di iscrizioni: L'iscrizione va effettuata via mail, compilando e inviando l'apposita scheda al seguente recapito: eucoacademy@gmail.com

La quota di partecipazione dovrà essere versata alla segreteria del corso entro il primo giorno di inizio del corso.

Diplomi e attestati: ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Sede del Corso: Teatrino di Bertolina – Via S. Cristoforo 73, 36100 VICENZA

Scadenza iscrizioni: 3 giugno 2023



WILFRIED TACHEZI ha studiato violoncello all'Accademia di Vienna, sotto la guida di Richard Krottschak, perfezionandosi in seguito con Pablo Casals. Ha fatto parte dei *Wiener Solisten*, della *Cappella Coloniensis* della *Westdeutschen Rundfunk* ed è stato, dal 1967 al 1971, violoncellista del Quartetto Austriaco, con il quale si è esibito in tutto il mondo. Ha studiato direzione d'orchestra a Vienna con Hans Swarowsky e Ferdinand Leitner e la sua intensa attività lo ha portato a dirigere numerose formazioni di livello internazionale. Docente emerito al *Mozarteum* di Salisburgo, è stato direttore del Dipartimento di strumenti ad arco nella stessa istituzione. E' direttore ospite dell'*Academy of London Mozarteum*, dell'*Orchestra giovanile austriaca*, della *Mährischen Philharmonie* e direttore stabile, dal 1988 ad oggi, dell'*Orchestra Pro Musica Salzburg*, con la quale ha tenuto innumerevoli concerti in Austria, Russia, Ungheria, Germania, Italia, Repubblica Ceca, Slovenia e Indonesia. Dal 1995 al 1999 è stato inoltre direttore artistico del Festival di Gmunden. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche.



ROMOLO GESSI ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Renzetti e Kalmar, perfezionandosi al Conservatorio di San Pietroburgo, all'Accademia di Pescara e a Vienna. E' principale direttore ospite dell'Orchestra Filarmonia Veneta, dell'Orchestra Pro Musica Salzburg, dell'Orchestra Cantelli di Milano, della quale è stato anche direttore musicale dal 2006 al 2008, e direttore musicale dell'Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia. Affermatosi in numerosi concorsi, ha diretto opere e concerti sinfonici in Austria, Belgio, Brasile, Croazia, Lituania, Norvegia, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Usa, Italia con prestigiose orchestre, quali Wiener KammerOrchester, Opera di Stato di Praga, Orchestra della Radiotelevisione di Cracovia, Pro Musica Salzburg, Orchestra Sinfonica di Stato Russa di Izhevsk, Pécs Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica de Santo André, Gainesville Symphony Orchestra, Filarmonia Veneta,

Orchestra Cantelli, Milano Classica, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica di Lecce, Filarmonica Marchigiana, Teatro Lirico di Spoleto. E' docente al Conservatorio di Trieste, titolare del corso di Direzione d'orchestra all'European Conducting Academy, docente di direzione d'orchestra all'International Young Artists Project e ai Berliner Meisterkurse. E' stato inoltre professore ospite all'Accademia di Vienna, all'Accademia di Oslo, al laboratorio lirico OperAverona, all'Università delle Arti di Tirana e al Conservatoire Royal de Mons.

Informazioni logistico-organizzative:

- I corsi avranno luogo generalmente a Vicenza, presso il Teatrino di Bertolina, in via San Cristoforo 73 (raggiungibile dalla Stazione FS di Vicenza con linea bus n.1, direzione capolinea di Bertolina)
- Per ogni altra informazione contattare i seguenti numeri telefonici: 328 2449171 - 338 9368993 oppure scrivere al seguente indirizzo e-mail: eucoacademy@gmail.com
- Una frequenza ridotta non dà diritto ad alcuna riduzione della quota
- Gli organizzatori si riservano il diritto di spostare, in caso di necessità, una o più lezioni, dandone comunque tempestiva comunicazione agli iscritti
- Dopo la data di scadenza delle iscrizioni gli organizzatori potranno accettare ancora le domande di iscrizione, nel caso la situazione logistica lo permetta

Per informazioni :

Infoline: **Tel 328 2449171 - 338 9368993**

E-mail: eucoacademy@gmail.com Web site: www.eucoacademy.org